## Www.Ahlehaq.Com

فالمن الموى المافطير

ايك شخقيقي خارزه

تأليف: الوار احمر

المراب ا

## ئىمۇر مافظىت فاھنىل برىلوى كامورۇنى مىن فاھنىل برىلوى كامورۇنى مىن

سور حافظ کا مرض احمد رضا خال صاحب کو وراشت میں طلب ۔ کیوں کہ موصوف کے والد ما جرب کہ دہ آیات موصوف کے والد ما جربھی اسی مرحن کا شکار سے ۔ بینانچ میں وجہ ہے کہ دہ آیات قرآنیر تک میرے نقل نہیں کر باتے ہیں ۔ اس کی بھی چینر مثالیں ہم بیٹ کے دیتے ہیں۔

ایت کریم میں اضافہ لفظ احدرمناخان کے دالد ماجد مولوی محدثیقی علیخان ماسب ایک ایت کریم بایں الغاظ ذکر کرتے ہیں۔

ر وان من شيء الا يسبح بحمده ربه ولكن لا تفقهون تسبيح م و اله

میراس محرف ایت کایه ترجر می حافید پر ذکور ہے۔ ترجر " اور منیں کوئی ہور مرات ہے کرتی ہے ساتھ محدا ہے دب

کے دنیکن تم نہیں سکھتے ہ مومون نے قرآنی لفظ مد جسعدہ یہ سکے بیرایک نورساختہ کلر و رَجَّهٔ یہ کااصاف کر دیا ۔ اور چ کے حاشیہ پر درج سے مدہ ترجر میں اس احتاف کردہ

الم محدثتي على خال ، بداية البري الى الشروسة الاحديد ، من ، مطور برطي -

كله كا ترجمه (بلين دب كر) بجي موج دست اس ان است كسي كاتب كي دُلْتِ فَل كانتجرة رادنيين دياجاكمة - برحال أيب كرميرك إصلى الفاظ يربي -م وأن من شي الايسبح بحمده ولكن لاتفقهون تسيحهم و خامرتل ١١ ١١٨ رحمه فان صاحب و اوركوني جيز تنين جواسي مراجتي جوتي اس كي باکی داولی، بال تم ان کی سیع نمیں مجھتے " اليت كريم من تمن تروليال احدون خال صاحب كدوالد بزدكوار وايك ايت كريدا سطرع تتى كرستين-س رب ارجعنی اعمال صالحا و له مالانكرايت كريرك اصل الفاظيري -ال رُبِّ ارْجِعُوْن ، لعلى اعمل صالحا ؟

الرائول و ١١٠ و ١١٥ و ١١٠٠

ترجد فان صاحب ، العرب مديد والي عجرد مح متاراب ين که عبدان کاون ا

اب دیجے کے خان صاحب برطری کے والدصاحب اس آیت کونقل کرفید يتى غلطيال كركت بي -

، قرآن لغظ م ارجعون » بوكرجع كاصيغ مقااست « ارجعني »

سله محدثتي مل خال : جرايستدالبريد الى المشرفيسة الاحمير ، ص ١١ ، مطبو مربعي -

بناكر واحد كمعيف سيتديل كرديا

ب ، لفظ « لمرجعون » مِن قران وقاية كوبعد" يا يمثكم « لفظول بين مُكُور مُنين عَنى نيكن موصوت في " يا يمثكم « كوذكر كرك « ارجعني » بناده ...

ری ، لفظ و لعسل ، کوسورحافظ کی بنا پر حذف کردیا ۔ چونکی حاسفید پر محرف الفاظ کے مطابق ترجر کیا گیاہے ، اس لئے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ یہ مہر کا تب کا نتیجہ ہے ۔ حاسفید پر ترجہ بایں الفاظ ذکر کیا گیاہے۔

رد خدایا بھے لڑنا کہ اچھا کام کروں ہے

دیکھے اس بیان کردہ ترحمہ میں لفظ در لعبلی ، کا ترحمہ م شاید میں ، ترک رویا ہے۔ حالانکراس آمیت کا ترجمہ لبتول احد رونا خان صاحب یہ ہے۔

الا سائد مرسه المع والبي يعيرديجة ، ستايد اب من كيد عجلائيال كماول ا

ائیے تی کوریر ملی کی بلیثی برطون کے اعلی صنوت کے واقد ماجد دیک ایم یہ کریر اس طرح ذکر کرتے ہیں .

ره صوب الله مثلار وليس معلوكين المعدهما لا يعتدر على مثره وهوكل على مولد اينما يوجمه لا يأت بخير ايستوى هو ومن يأمو بالعدل و له

سله محديقي على خاك ، براية البريد الى الشرميسة الاحمد، من عا ، مطبوعديلي .

ماشیدی اس محرف اثبت کا ترجمدید لکیاگیاہے۔
د بیان کی الشرفے کہا وہ وور دول ملوک کی۔ ایک ان کا نہیں قدید دکھتا کسی چنر ہے، اور وہ بھاری ہے اپنے ماکاف ہر، جدیم مندکر تاہدے تہیں لاگا بھلائی ۔ کیا برابرہ یہ اور وہ جو کا کرتاہے مائے مدل کے و مالانک ایک کے اور وہ جو کا کرتاہے مالانک ایمین کرار کے اصل الفاظ یہ ہیں.

و وصرب الله مثلارجلين احده ما أبكد لا يقدد على شئ وهو حَلُّ على مولد اينا يوجهد لايات بخيرهل يستوى هو ومن يأمر بالعدل ؟

تعرفان صاحب : اود الشرف كها دت بيان فرمانى و ومرد ايك كونگا جر كيد كام نهيل كرسكت ، اور وه اين آقا پر بوجه ب ، جده و بي كيد مجلان د لاسل ، كيا برابر برجا ف كا يه اور وه جوالفها ون كالحم كرتا سه ي

اس آیت کے نعل کرتے میں احدیثنا خان صاحب کے والتنظف متن دعلطیاں

ا ، ایت کے بالکل شروع میں آلے واظ حرف مطف " و " کومنف کروا۔ ب ، قرآب باک کے دولفظول " وجلین " اور " احدهما » کے درمیان موصوف نے اپنی طرف سے لفظ " مشکلی کی ، کا اصاف کر

ج ، قراق لفظ م احد مُما م اور م لاَ يَعْدِدُ ، ك ورميان سے

النظر در المبتضع به كوما تعاكر دیا -د به در هندل بیشتوی به كو در ایشتوی به بنا اوالا د لینی لفظ دخل به كو در از مه سه تبدیل كردیا -برسب موصوت كر منعیت حافظ كی كادر دا شیال بین - اور چ نكر تبدیل شده الفاظ بی كرمطابق ترج كیاگیا بد اس كے یہ عذر نهیں شنا جا سكتا كر كاتب كی طلطی كربا حمث الیا بوگ د

اليت كريميد من متعدد تغيرات الصيفاخال صاحب ك والدبزد والدبزد

ايك ايب كرميه اس طرح نقل فرط ته بين -

و من خوج من بسيت المهاجرات الدوت الفاؤس كياكيا ب و المراح المراح المراح الدوت المراح الدوت المراح الدوت المراح الدوت المراح الدوت الدوت الدوت المراح الدوت الدوت الدوت المراح الدوت الدوت المراح المراح الدوت الدوت المراح المراح المراح الدوت الدوت المراح الم

و ومن يخرج من بيت مهاجرا الب الله ورسوله شعريدركه الموت فقد وقع احره على الله ؛

المشكار ومم و ١٠٠٠

الله محافق على خال ، جاية البرب الى الشراعة الاحديد ، من ، ، مطبوع بري -

ترجرخان صاحب ، اورج پائے گھرسے نکا اللہ ورسول کی طرف ہجرت کرتا ، مچھر اسے موت نے کاب ، تو اس کا ٹواب اللہ کے ذومہ پر ہرگیا ہ

بر اس است کونتل کرنے میں میں خوابی ما فظر کی بنا مربر موصوف کئی خلطیا ہے۔ اس است کونتل کرنے میں میں خوابی ما فظر کی بنا مربر موصوف کئی خلطیا ہے۔ میں

رسطین -ا : آیت کی ابتداری کشف والاحروب عطفت در و » حذف کردیا -ب : قرآنی لفظ در میخرج » کو در خوج » بنا دالا ریمنی معنارع کومانی سے تیدیل کردیا -

ج ، لفظ " معاجرا " كوبرس " الحي الله ورسوله " كم الله ورسوله " كم الله الله ورسوله الله الله ورسوله ورسوله الله ورسوله الله ورسوله الله ورسوله ورسوله الله ورسوله الله ورسوله ورسوله

د ، دربدری ، بوکرمونان کاصیفر کا اسے مافنی کے صیفہ د ادرکد" سعتبدیل کردیا ۔

حسب سابق بیال بھی پونکہ محرف الفاظ کے مطابق ترجہ عاست پر درج سے اس سے اسسے بھی کا تب کی غلطی قرار نہیں دیا جا سکتا ۔

دوآیتوں کوخلط ملط کردیا احدرصا خان صاحب کے والدصاحب نے ایک آیت کرایہ اس طرع ذکر کی ہے۔

ر لا يستوى الخبيث ولا الطيب ولا الظلمات ولا النفلمات ولا النود ولا النفل ولا الحدود " النود ولا النفل ولا الحدود " ادرا النفل ولا الحرود الماره كياكيا ہے ۔

رد لا يستوى النخبيث والطيب و النائمه ۱۰ - ۱۰ - اورايك دومرس مقام پرير الفاظ مارد بورت بين - ۱۰ درايك ولا النظامات ولا النور ولا النظل ولا الحدور و

رالغاطر ۱۳۰۰ ۲۰۰۰ ۲۰۰۰ ۱۱ اقا تر قرآن پاک کے دو مختلف مقامات کی عبارتوں کو ہجر کر اوراکی عبارت بناکر اس کو قرآن بتا نا پر نو دہست بڑی تھر لیے ہے ۔ بچنانچہ احمد دِنسا خان صاحب نے ایک شخص کی الیں ہی کا دروائی کو « خوفناک تحریف » قراد دیتے ہوئے گھا آ میں سے زیادہ خوفناک کھر لیے یہ شہر کہ « متخد و ن میں سے دیا دو فاک کھر لیے کہ الیا مالانکو یہ علی سے مساجد » کو قرآن عظیم کا لفظ کریم بنالیا ۔ حالانکو یہ جملہ قرآن عظیم بین کہیں نمیں ۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر صرور قرآن عظیم میں کہیں نمیں ۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر صرور قرآن عظیم میں کھیں نمیں ۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر صرور قرآن عظیم میں کھیں نمیں ۔ یہ تینوں لفظ متفرق طور پر صرور قرآن علیم ، میں اسے کہیں نمیں ہو تا ہے ۔ دوں مصافح ، انعمت علیم ، دورتیب در تربیب در تیب

له كارتنى على خان : براسيت بري الى الشرعية الاحت. وش ١٧ : مطبوع بريل -كه احديمنا خاك : بريق السنار بشون المزار ، ص ٢٥ ، ١٨ ، مطبوع كا بيود -